



古楽アンサンブル
はなみずき弦楽四重奏団
Mozart Series "Final"

長きシリーズの終幕、そして
新たなシリーズの幕開け!

Violin Viola
内藤 裕巳子 / 岡本 紗季

Violin Cello
田中 統子 / 大田原 聖

F. J. Haydn

F.J.ハイドン

弦楽四重奏曲

第38番 変ホ長調 作品33-2, 「冗談」

W. A. Mozart

W.A.モーツァルト

弦楽四重奏曲

第1番 ト長調 K. 80 (73f) 「ロディ」

第23番 ヘ長調 K. 590

2023年7月16日(日)

開演14:00/開場13:30

一般 2,500円

(名古屋バロック音楽協会)

会員 2,000円

会場:日本福音ルーテル名古屋めぐみ教会

〒457-0006 名古屋市南区鳥栖1-15-32

TEL:052-821-3531 • FAX:052-693-5131

mail:n-megumi@jelc-nmch.org

名古屋市営地下鉄桜通線「桜本町駅」徒歩2分



- 地下鉄桜通線「桜本町」出口1すぐ
- 市バス「新郊通三丁目」停すぐ
- 名鉄名古屋本線「桜」駅徒歩8分

主催:はなみずき弦楽四重奏団

公式ウェブサイト



<https://onl.la/WkrTKnc>

チケットのご予約、お問い合わせ

Yahoo!パスマーケットにて



<https://onl.bz/BTm8sCP>

又は下記連絡先へ

090-8615-2977 (大田原)

cello070104@gmail.com

hanamizuki.gen4@gmail.com



はなみずき弦楽四重奏団



東海では数少ない古楽弦楽四重奏団として2018年に「Kugel Quartett」を結成。2022年のメンバー交代に伴って「はなみずき弦楽四重奏団」に改名。2020年～2022年までぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ製作楽器を貸与される。第9回下田国際音楽コンクール一般部門奨励賞。現在、『Mozart Series』を行っている。



田中 統子

愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科弦楽器領域博士前期課程修了。学内オーディションにより、「室内楽の楽しみ」「室内楽の夕べ」多数出演。選抜学生として、2019年度京都国際音楽学生フェスティバルに参加。第10回小林道夫サマーアカデミー in 下田に参加。全日本弦楽コンクール2021全国大会にて奨励賞受賞。第15回ベートーヴェン音楽コンクール地区予選および地区本選にて最優秀賞受賞。これまでにヴァイオリンを三木紀子、奥田詠子、増田訓子、白石禮子、桐山建志の各氏に師事。室内楽を福本泰之、天野武子、木村茉莉、百武由紀、花崎薫、桐山建志の各氏に師事。

内藤 裕巳子

大阪音楽大学音楽学部弦楽科ヴァイオリン演奏家特別コースを卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を修了。2020年～2022年までぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ製作楽器を貸与される。これまでに永見信久、高松寛子、久合田緑、森下幸路、三瀬由起子、里屋幸、岩谷祐之、豊嶋泰嗣、福本泰之、F.アゴスティーニの各氏に師事。



岡本 紗季

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。第12回ベートーヴェン音楽コンクール弦楽器部門大学・院生Aの部第3位。第13回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門大学専門の部第5位。第25回KOBEL国際音楽コンクール弦楽器C部門優秀賞。ViolaSpace2016、2017名古屋公演に出演。大学の学内選抜により「室内楽の楽しみ」、「第49回卒業演奏会」、「室内楽の夕べ」に出演。ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ 1980年製作楽器を貸与される。現在、オーケストラや室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたっている。愛知室内オーケストラメンバー。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀の各氏に師事。

大田原 聖

福島県出身。愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学 古楽 別科修了。ベートーヴェン音楽コンクール弦楽器一般Aの部 第2位(1位なし)。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2018in Tokyo 特別賞。第1回名古屋international音楽コンクール 室内楽部門第3位。大学内にてクラウス・カンギーサー、ルドヴィート・カンタ各氏の公開レッスンを受講。シュトイデ弦楽四重奏団エルマー・ランデラー氏の公開マスタークラスを受講。2017年大学の学内選抜により「室内楽の楽しみ」に出演。2020年～2022年までぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ 1974年製作楽器を貸与される。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、野村友紀、鈴木秀美、室内楽を桐山建志、若松夏美、平光真彌、辻井淳の各氏に師事。古楽アンサンブルLe Concert Libertéメンバー。

